

2. Skiffle Summer Night

Skiffle – eine äußerst populäre Musikrichtung der 50er und 60er Jahre ist immer noch beliebt und aktuell. Von den Beatles bis zu Eric Clapton haben viele der großen Musiker einst geskiffelt. Unvergessen für die Fans dieser Zeit ist und bleibt der im vorletzten Jahr verstorbene Lonnie Donegan, der mit seinen Hits in allen US- und britischen Charts zu Hause war.

Nach dem immer populärer gewordenen **Hamburger Skiffle-Festival** (immer am letzten Sonntag im Januar in der Hamburger Fabrik), welches in 2006 nun schon zum 9. Mal stattfand, findet die Skiffle-Summer-Night, nach dem großen Erfolg im letzten Jahr, auch in diesem Jahr wieder statt.

Durchgeführt vom Kiekeberg-Museum und dem Verein Hamburger Skiffle-Festival, haben die Veranstalter insgesamt 10 Bands für 3 Bühnen im Programm.

An folgenden Standorten innerhalb des Museums – Stoov Mudders Krog, Meynscher Hof und Tanzsaal (Destille) – werden insgesamt 5 Stunden Live-Musik geboten.

Die Bands kommen aus Hamburg, dem naheliegenden Umland, Finnland, Holland und Norddeutschland, die bei ihren Auftritten immer neue Freunde, dieser zwischen Jazz, Rock, Folk und Blues angesiedelten Musik gewinnen.

Das liegt sicherlich an der originellen Instrumentierung (das fröhliche Waschbrett und der klangvolle Teekistenbass – ergänzt durch Gitarre, Banjo und Piano), aber auch an der mit persönlicher Begeisterung vorgetragenen „Musik von Hand“. Das Repertoire reicht endlos von den alten Skiffle-Evergreens bis zu aktuellen Hits im Skiffle-Sound.

Unsere Gäste sind diesmal: **Werner Bros. aus Finnland**, die innerhalb kürzester Zeit auch in Deutschland (u. a. Hamburger Skiffle-Festival, Jazz-Marathon Hamburg, Brauhaus Buxtehude) sehr beliebt und bekannt wurde; **Bottle up & Go! aus Holland** und **Addi's Skiffle Company aus Salzgitter** sowie die Hamburger Straßenmusiker „Rock die Straße!“.

Neben den aktuellen CDs aller Bands möchten wir Ihnen auch noch einmal die Festival-CD-2001 für 13.- EUR ans Herz legen. Weitere Infos gibt es am CD-Verkaufsstand. Ausserdem bieten wir das Festival-T-Shirt und das Festival-Kazoo zum Verkauf an.



www.full-print-service.de

- Ihr Broschüren-Spezialist in großen und kleinen Auflagen...
- Vereinszeitungen, Kataloge, Prospekte, Festschriften, Firmendarstellungen...
- Von 8 bis 120 Seiten... farbig oder s/w
- Testen Sie uns.



Meiendorfer Str. 50 ■ 22145 Hamburg ■ Tel. (040) 67 94 00 60

BOTTLE UP & GO! (aus Holland)

Bottle up & Go! startete als Skiffleband im Jahre 1996 in Enkhuizen in Holland. Mit Banjo, Dobro, Kazoo, Harmonica, Mandoline, T-Bass, Waschbrett, Gitarre und Ukulele werden Songs aus den 30er (im Jugband-Stil), bis zu den 60er interpretiert.



Fotos und mp3s findet man auf: www.folkmuziek.com

ROCK DIE STRASSE (aus Hamburg)

??



Kontakt: ????????????????

Übrigens...
das Hamburger
Skiffle-Festival
gibt es...



...immer am
letzten Sonntag
im Januar in der

BARNERSTRASSE 36 · 22765 HAMBURG ☎ 3910 70

FABRIK

also: 28. Januar 2007

Sparkasse

Harburg-Buxtehude

präsentiert:

MUSEUM am KIEKEBERG
FREILICHT

www.kiekeberg-museum.de

2. Skiffle Summer Night

im Freilichtmuseum am Kiekeberg

Autobahn A7, Abfahrt Marmstorf; A261, Abfahrt Marmstorf-Lürade. HVV-Buslinien: 244 (ab Harburg-ZOB) und 340 (ab Harburg-ZOB, S-Bahn Neugraben und S-Bahn Neuwiedenthal).



Sa 16. Sept. 2006
18.00 bis ca. 23.00 Uhr anschließend Session

10 Bands auf 3 Bühnen

WERNER BROS. aus Finnland
BOTTLE UP & GO! aus Holland
ADDIS SKIFFLE COMPANY aus Salzgitter
Appeltown Washboard Worms · Skiffle Train
The Old Boys Skiffle Corporation · MaCajun
Steam Skiffle Gang · Paquet-Lüthke-Boogie
und Rock die Straße aus Hamburg
www.skiffle-festival.de

VVK: 18,00 € INCL. MUSEUMSBESUCH AB 10 UHR

ANMELDUNG/VORVERKAUF IM KIEKEBERG MUSEUM · TEL. (040) 790 17 60

TAGESKASSE: 20,00 € (KINDER BIS 12 JAHRE FREI) · EINLASS: 17.30 UHR

VORVERKAUF IM KIEKEBERG-MUSEUM UND BEI DEN TEILNEHMENDEN BANDS

THE OLD BOYS SKIFFLE CORPORATION

1992 fanden sich durch eine Zeitungsanzeige fünf Musikbegeisterte aus dem Landkreis Harburg zwecks Freizeitgestaltung zusammen. Ein paar hatten schon zu der absoluten 'Hoch-Zeit' des Skiffle in den 60er Jahren dieser Musikrichtung gefrönt. Dazu kamen Vertreter ganz anderer Musikrichtungen, was deutlich zur Farbe der Band beitrug.

Gemeinsam ist allen Bandmitgliedern der Spaß an der Musik und die Freude am Skiffle, die immer wieder auf die Zuhörer übertragen und diese somit von der Fröhlichkeit und der fetzigen Musik mitgerissen werden. Neben dem bekannten Skiffle-Repertoire gehören Blues, Country-Songs, Folk aber auch eine Reihe populärer und witziger deutscher Lieder zum Standard dieser Band.



Bandmitglieder: Carsten Rick (Teekisten-Baß), Volker Blädel (Waschbrett, Kazoo und Backgroundgesang), Hermann Christiansen (Banjo und Gesang), Heinz-Günter Middeldorf (Gitarre, Banjo, Kazoo und Gesang), Tilman Virgin (Gitarre, Mandoline, Akkordeon, Harp, Kazoo, Gesang).

Erfolgreiche Auftritte in Hamburg und Umgebung und die Tätigkeit als Vorgruppe für Musiker wie Henry Heggen und Inga Rumpf machten die Band bekannt. Ein Live-Auftritt im Fernsehen und die Teilnahme am finnischen Skiffle-Festival Kihveli Soikoon, wo man auch auf die Skiffle-Elite aus England traf, kamen hinzu.

Kontakt: Günter Middeldorf · Tel. 0 41 83-52 16 · www.oldboys-skiffle.de

SKIFFLE TRAIN

Vor über 30 Jahren trafen sich eine Hand voll sangfreudiger Musiker und setzten den Skiffle Train auf die Gleise Bergedorfs. Seitdem fährt der Skiffle Train mit seinen eingängigen Stücken und dem typischen Sound durch Norddeutschlands Lande und verweilte dabei auch mehrmals an der legendären Station „Carnival of Jazz at the Market Hall“.



Das Repertoire der Gruppe reicht von Gospel über Folk, Irish Folk, Bluegrass, Country und Western zu locker swingendem Skiffle.

Am Waschbrett erzeugt Olaf Roth den für den Skiffle so typischen wischendratschenden Rhythmus. Das Banjo wird vom Jazzer Dietrich Lichtenberg gespielt. Thomas Nebe an der 12-String-Western-Gitarre und Fridolin Opitz am E-Bass und dem Tee-Kisten-Bass vervollständigen die Band. Unterstützung erhält der Zug von Andreas Borutta an der Western- und E-Gitarre. Bei dieser fetzig-fröhlich-handgemachten Musik springt der Funke der guten Laune unweigerlich auf das Publikum über.

Wenn „The Skiffle Train is coming ...“ erklingt, ist wieder Skiffle-Time im Norden.

Kontakt: Olaf Roth, Tel. 0 40-7 21 60 63, Fax 721 37 34 · www.skiffle-train.de

WERNER BROS.

Wenn Sie heutzutage etwas besonderes sehen wollen, sehen Sie sich die Werner Bros. an. Wollen Sie eine Show voller Musikalität, enormer Energie und urwüchsigem Humor sehen – die Show der Werner Bros. übertrifft Ihre Erwartungen! Die Werner Bros. wurden in der Nähe der klaren Seen und großen Wälder in Zentral-Finnland geboren, dem Land des Nordlichts, wo Santa Claus, Elfen, Gnome und Rentiere leben und wo es hübsche saubere Städte mit freundlichen Menschen gibt. Die Werner Bros. Skiffle Show hat ihre Wurzeln in der besten internationalen Unterhaltungs-Tradition. Die Show ist eine Mixtur der Musik der Mills Brothers, Duke Ellington, der Music Hall Tradition, Hip Hop, Evergreens und natürlich Volksmusik aus Finnland. Werner Bros. sind fünf Brüder aus der Familie Tuukkanen (Jaakko, Jari, Jyrki, Tuure und Pasi) und der Gitarrist Jussi Rupunen. Mike Martin schrieb in »The Stage Magazine« (London) am 15. November 2001 „Die Werner Bros. deren äußerst originelle und unterhaltende Show man gesehen haben muss, um es zu glauben. Ein Sextett von völlig verschiedener Statur und Größe mit immensen Talent, die Werners bilden eine erstaunlich dichte Einheit.“



Kontakt: www.wernerbros.net

ADDI'S SKIFFLE COMPANY

Seit 1974 präsentiert Addi's Skiffle Company aus Salzgitter urigen Skiffle mit deutschen und englischen Texten. Wer sich die Mühe macht und unter www.skiffel.de einmal den einen oder anderen Song anhört, wird es auf keinen Fall versäumen wollen, sich diese Band bei der 2. Skiffle Summer Night im Kiekeberg Museum live anzuhören.



Die zahlreichen Hörproben versprechen ein buntes und immer noch frisches, lustiges Skiffle-Repertoire.

**Kontakt: Reiner Adler
Telefon 0 53 41 - 26 72 72
eMail: addi@skiffel.de**

Spielorte und -zeiten der 2. Skiffle Summer Night

Meyscher Hof

Steam Skiffle Gang: 18.30 – 19.30 Uhr

MaCajun: 19.45 – 20.45 Uhr

Old Boys Skiffle Corporation: 21.00 – 22.00 Uhr

WERNER Bros.: ab 22.15 Uhr anschl. Session

Tanzsaal (Destille)

Rock die Straße: 18.00 – 19.00 Uhr

Addi's Skiffle Company: 19.15 – 20.15 Uhr

Bottle up & Go!: 20.30 – 21.30 Uhr

Appeltown Washboard Worms: 21.45 – 22.45 Uhr

anschl. Session

Stoov Mudders Kroog

Skiffle Train und Paquet-Lüthge-Boogie-Gang

ab 19 Uhr (mit Pausen) im Wechsel

PAQUET-LUETHGE-BOOGIE-SET

Ein weiterer musikalischer Farbtupfer in unserem Musik-Programm, ist die erst kürzlich gegründete Paquet-Luethge-Boogie-Gang, das sich in erster Linie mit Blues und Boogie Woogie beschäftigt. Wir sind sicher, dass die drei Musiker den Stoov Mudders Kroog im Kiekeberg-Museum in heftige Bewegung bringen werden.



APPELTOWN WASHBOARD WORMS

Seit über 20 Jahren machen die APPELTOWN WASHBOARD WORMS mit ihrem Skiffle-Rock die Bühnen der Republik unsicher. Sie kennen alle Stadtfeste zwischen Cuxhaven und Flensburg, spielten auf Jazz-Festivals im Ausland und sind Dauergäste beim Jazz-Marathon im CCH.



Bei ihnen schrubbt der jüngste Skiffle-Musiker Europas das Waschbrett, singt mit seinen 23 Jahren wundervolle Lonnie Donegan-Stücke und gibt als Zugabe den Elvis. Der Banjo-Spieler zaubert allerfeinste Bluegrass-Stimmung und der Teabass-Spieler tanzt immer noch in seiner unnachahmlichen Art auf seiner robusten Kiste. Als Bandmitglied ist bei den APPELTOWNS der Gastmusiker des vergangenen Jahres, Rainer Grubert, fest dabei. Rainer zauberte beim letzten Festival mit seiner Country-Fiddle Cowboy-Atmosphäre in die Fabrik. Vielseitig wie er ist, begleitet er die APPELTOWNS bei ihren Boogie-Stücken auf dem Piano und der Blues-Harp.

Kontakt: Wolfgang Hilke, Tel. 0 41 65-84 23 · www.appeltownwww.de

STEAM SKIFFLE GANG

Original-Skiffle-Musik der 50er Jahre ist der quicklebendige Stil der STEAM SKIFFLE GANG, einer Gruppe von Skiffle-Begeisterten, die seit Jahren ihren Platz in der Hamburger Musik-Szene innehat. In ihrem Repertoire befinden sich Skiffle-Songs á la Lonnie Donegan und Ken Kolyer, Worksongs, Gospels und viele Eisenbahn-Balladen. Der Stil der Gruppe enthält einen Hauch „Blues“ und „Country“, geprägt durch mehrstimmigen Gesang und den fetzigen „sound“ der Instrumente mit Piano, Mundharmonika, Banjo, Mandoline, Gitarren, Waschbrett und die Original-Teekiste als Baß. Die meisten Spieler stammen aus dem Norden Hamburgs. Sie spielen grundsätzlich nur für das Gemeinwohl. D.h. den



Erlös aus ihren Auftritten führen sie ausschließlich wohltätigen Zwecken zu. So gingen sämtliche Einnahmen der letzten Jahre an den Club 68, einem Hamburger Verein von Behinderten, denen sie sich besonders verbunden fühlen und die ihre Hilfe brauchen.

Besetzung: joachim albrecht: teabass -- jochen bruns: piano -- roger kahl: banjo, guitar -- norbert murr: gitar -- dieter nitz: gitar -- christian richter: banjo, harp, mandolin -- rolf depping: washboard --

Kontakt: Dieter Nitz, Tel. 0 40-601 48 96

MACAJUN

Cajun-Musik kommt aus den Sümpfen (Swamps) Louisianas und wird seit der Ansiedlung der Arcadians 1765 gespielt. In dem kulturellen Schmelztiegel der Südstaaten fanden Einflüsse vieler Kulturen den Weg in diese unbeschreibliche Musik. Mit Geige (Fiddle), Cajun-Akkordeon, Gitarre, Bass und vor allem der Triangel (!) sowie weiterer Rhythmusinstrumente – insbesondere auch dem Waschbrett – wird diese fetzige Tanzmusik noch heute in Louisiana intensiv gelebt! Die Texte in Cajun-Spielen Musiker heute Cajun – Musik, seit einigen Jahren gibt es auch in Deutschland wenige Gruppen, die sich dieser besonderen Musik verschrieben haben, deren Einfluss sich fast niemand entziehen kann.



Mancher kennt die Musik aus Filmen, wie z.B. „The Big Easy“ und „Southern Comfort“ – oder hat sie auch schon live wahrgenommen. In ganz Europa spielen Musiker heute Cajun – Musik, seit einigen Jahren gibt es auch in Deutschland wenige Gruppen, die sich dieser besonderen Musik verschrieben haben, deren Einfluss sich fast niemand entziehen kann.

Macajun kommt aus der Lüneburger Heide und spielt seit 1997 Cajunmusik. Auftritte in der Hamburger Szene und Events verschiedenster Art weit über den norddeutschen Raum hinaus haben Macajun bekannt gemacht. Neu und erwähnenswert ist, dass Macajun gerade zur zweitbesten Cajunband Europas gekürt wurde – immerhin unter 60 Gruppen aus 10 Ländern.

Kontakt: Klaus Haettich, Tel. 0 41 72-88 28 · www.macajun.de